

# Ämnesplan för Värmdö Kulturskola

## Dans

### Nybörjarnivå

#### *Kunskap, motorik och kroppskänedom*

- Grundläggande kroppskänedom samt ökad uppfattning om begrepp som tid, kraft och rum.
- Kunna utföra enkla grundrörelser i relation till musik och rytm.
- Eleven utövar grov- och finmotorik i förhållande till sitt utvecklingsstadium.
- 

#### *Skapande, utforskande och improvisation*

- Eleven arbetar med uttryck, stämningar, dynamik, form och gestaltning.
- Eleven uppmuntras till improvisation och eget skapande.
- Förståelse för skillnader mellan övning och presentation.

#### *Scenkonst och gestaltning*

- Eleven upplever dans dels genom egen gestaltning och dels genom andra elevers framföranden.

#### *Teori och sammanhang*

- Samtal kring dans som ämne, estetisk verksamhet, kultur och konstform.
- Känedom om grundläggande danstekniska begrepp.

### Fördjupad nivå

#### *Kunskap, motorik och kroppskänedom*

- Grundläggande dansteknik såsom styrka, smidighet, placering, nivåer, dynamik och koordination.
- Eleven arbetar musikaliskt samt rytmiskt med längre rörelsekombinationer.

#### *Skapande, utforskande och improvisation*

- Eleven uppmuntras genom improvisation att hitta nya uttryck och därmed stimuleras det egna skapandet.
- Stor vikt läggs vid det personliga uttrycket.
- Eleven lär sig att ge och ta plats genom grupparbete, samarbete, lösa uppgifter tillsammans, leda och följa andra i enkla övningar.

#### *Scenkonst och gestaltning*

- Eleven utvecklar en scenvana genom att ingå i föreställningar och scenframträdanden.
- Eleven upplever dans dels genom egen gestaltning och dels genom andra elevers framföranden.

#### *Teori och sammanhang*

- Eleven utvecklar ett vokabulär för att kunna tala om och diskutera dans samt grunda en förståelse för kostens betydelse för sund träning.

### Avancerad nivå

#### *Kunskap, motorik och kroppskänedom*

- Eleven använder sin grundläggande dansteknik som ett medel för att nå ett bestämt mål, känsla eller uttryck.
- Eleven möter avancerade rörelsekombinationer, danstekniska utmaningar, koreografiska övningar samt avancerade improvisationer.

#### *Skapande, utforskande och improvisation*

- I dansen kunna använda sig av olika uttryck på ett självständigt sätt och kunna göra sina egna val och tolkningar.

### *Scenkonst och gestaltning*

- Ingå i sammanhang med olika konstformer, integrera och se kopplingar till andra konstarter.

### *Teori och sammanhang*

- Kunna ta ett kollektivt ansvar för det konstnärliga resultatet och därigenom kunna reflektera kring vad, hur och varför vi väljer att göra det ena eller det andra.
- Verbalisera dansen, analysera och få en inblick i danshistoria samt olika koreografiska uttryck, metoder och genrer.

## **Musik**

### **Blockflöjt**

Målet med undervisningen är att i varje lektion erbjuda en givande, berikande och meningsfull musikalisk upplevelse. Vi har en tydlig tanke bakom varje elevs musikaliska kreativa och konstnärliga utveckling och vi vill ge eleverna en god musikalisk grund. Teknik är viktig och grundläggande för en långsiktig utveckling.

Som mål har vi att ge eleverna de redskap som behövs för livslång spelglädje och att bli självgående musikanter. Undervisning bedrivs enskilt eller i grupp.

Utifrån varje elevs egna förutsättningar och önskemål jobbar vi med:

- Musikaliskt uttryck
- Grundläggande kunskaper (notläsning-puls-gehörspelet eget skapande och improvisation-ornamentik-stilkännedom-teori-transponering m.m.)
- Andningsteknik
- Frasering och artikulation
- Intonation
- Samspel
- Tonbildning
- Kroppshållning
- Scenisk beredskap

I undervisningen använder vi all storlekar i blockflöjtsfamiljen från garkleinflötlein till storbas. Den vanligaste blockflöjten är sopranblockflöjten.

## **Blåsinstrument**

### **Nybörjarnivå**

#### *Teknik*

Hur man övar

Grundläggande teknik

Instrumentskötsel

Spel efter noter och på gehör

#### *Uttryck och tolkning*

Starkt och svagt

Rytm och puls

Tempo

#### *Improvisation och eget skapande*

Improvisera på ett begränsat antal noter

Hitta på egna låtar

#### *Social gemenskap och samspel*

Samspelsdag och social aktivitet varje år

Konsert varje termin

#### *Orkester*

Sitta stämvis  
Följa en dirigent  
Social aktivitet varje år  
Konsert varje termin

### **Fördjupad nivå**

#### *Teknik*

Tonbildning  
Klang  
Andningsteknik  
Allmän musicklära  
Ord och begrepp  
Spel efter noter och på gehör

#### *Uttryck och tolkning*

Artikulation  
Frasering  
Tempoväxlingar  
Kännedom om olika musikstilar

#### *Improvisation och eget skapande*

Improvisation efter en enkel skala  
Arrangera en enkel låt

#### *Social gemenskap och samspel*

Prova på spel i mindre ensemble  
Samspelsdag och social aktivitet varje år  
Konsert varje termin

#### *Orkester*

Anteckna instruktioner i noterna  
Samspel med andra instrumentgrupper  
Spela med solist  
Social aktivitet varje år  
Konsert i egen regi

### **Avancerad nivå**

#### *Teknik*

Utökat tonomfång  
Teknikövningar  
Instrumentets historia  
Muskhistoria, repertoar och genrekännedom  
Spel efter noter och på gehör

#### *Uttryck och tolkning*

Hur man utför olika musikstilar

#### *Improvisation och eget skapande*

Instrumentets roll i olika ensembler  
Transponera för att kunna spela med andra  
Improvisera i olika genrer

#### *Social gemenskap och samspel*

Samspelsdag och social aktivitet varje år  
Konsert varje termin  
Konsert med självständig stämman  
Samspel i olika ensembleformer

## *Orkester*

Ackompanjera solist vid konsert  
Vara solist tillsammans med orkestern  
Arrangera konsert  
Social aktivitet varje år  
Utbyte med andra kulturskolor  
Läger eller resa

## **Gitarr**

### **Nyborjarnivå**

#### *Teknik*

Fingerspel och plektrumspel  
Grundackord, rockackord, melodispel, slagkomp  
Övningsrutiner  
*Konsert och samspel*  
Spela för publik

#### *Teori*

Läsa tabulatur  
Instrumentkännedom  
Ackordanalys  
Rytm och puls

#### *Eget skapande*

Improvisation  
Komposition

#### *Uttryck*

Starkt och svagt  
Temposkillnader

### **Fördjupad nivå**

#### *Teknik*

Plekturmteknik, barréackord, brutna ackord  
Tonbildning, lägespel

#### *Konsert och samspel*

Gitarrorkester  
Blandad ensemble med andra instrument  
Rockband  
Spela solo

#### *Teori*

Gehörsspel, notläsning, musiktermer, instrumentvård  
Tonkännedom  
Rytm och puls  
Formkänsla

#### *Eget skapande*

Improvisation  
Komposition

#### *Uttryck*

Frasera  
Klangfärger  
Artikulation

### **Avancerad nivå**

### *Teknik*

Fingerpickning, legatotekniker  
Svajarm, avancerad plktrumteknik  
Klassiska gitarrtekniker

### *Konsert och samspel*

Gitarrorkester  
Blandad ensemble med andra instrument  
Rockband  
Spela solo

### *Teori*

Prima vista  
Gehör-planka  
Musikteori/ackord  
Skalor

### *Eget skapande*

Improvisation  
Komposition

### *Uttryck*

Uttryckstermer ex allegro, andante, osv.  
Genre ex. hårdrock, blues, reggae, jazz, klassisk

## Musikverkstan

### **Verksamhetens mål**

Musikverkstan är en pedagogisk verksamhet som vilar på en musikterapeutisk grund. Det innebär att man vid sidan om att lära sig spela och sjunga även har andra, "utommusikaliska mål" där olika förmågor och funktioner kan stimuleras och utvecklas med musiken som medel. Individuella mål formuleras utefter varje elevs unika behov och förutsättningar.

### **Musikaliska mål**

I musikverkstan kan man få prova på olika instrument som t ex sång, piano, gitarr, flöjt, trummor och olika rytminstrument. Vi arbetar både med improviserad musik och med gehörsspel och notläsning, allt utefter elevens önskemål och förutsättningar. Vi kan också göra egna låtar, texter och melodier. Sång- och spelglädje är våra viktigaste ledord!

### **Utommusikaliska mål**

#### *Kommunikation och språk*

I gemensamt musicerande stimuleras olika aspekter av kommunikation och socialt samspel; som imitation, turtagning, initiativtagande och språk. Man övar sig i att lyssna på sin medmusikant och att själv göra sig hörd. Hos barn och ungdomar med bristande eller försenad språkutveckling kan musiken bli ett viktigt alternativt uttrycksmedel.

#### *Motorik*

Genom sång och instrumentspel utvecklas fin-, grov- och munmotorik. Vi kan också arbeta med inslag av dans och rytmik för att förbättra kroppsuppfattningen.

#### *Koncentrationsförmåga*

När vi musicerar tillsammans tränas koncentrationsförmågan; att fokusera på en uppgift och att göra en sak i taget.

#### *Jaguppfattning*

I musikverkstan ska alla barn och ungdomar känna att de lyckas! Verksamheten utformas därför utefter varje individs önskemål och förutsättningar. Genom sång och musicerande där

man får känna att man kan och blir lyssnad på kan självförtroendet stärkas och en grogrund för en positiv självbild skapas.

#### *Förberedande instrumentspel*

Musikverkstan kan även fungera som en förberedelse för att senare börja spela ett instrument för någon av kulturskolans instrumentallärare.

## **Piano**

### **Nyborjarnivå**

#### *Teknik*

Instrumentkännedom och vård  
Uppvärmning, övningar och skolor  
Övningsrutiner  
Tonbildning  
Ergonomi/Koordination

#### *Uttryck och tolkning*

Dur och Moll  
Dynamik (starkt och svagt)  
Spela/lyssna på olika muskstilar

#### *Improvisation och eget skapande*

Gehörsspel  
Övningar med inslag av eget skapande  
Improvisation på begränsat antal toner

#### *Kommunikation och samarbete*

Lyssna och ta instruktioner samt ge och ta plats i en gruppsituation  
Samarbeten med andra instrument

#### *Presentation och framträdande*

Erbjuda föräldrar att närvara under lektionen  
Framträda i mindre sammanhang  
Öva scenframträdande och utantillspel

#### *Ämnesteorier*

Allmän musiklära  
Ord och begrepp  
Tonarter taktarter

#### *Ensemble och samspel*

Spela tillsammans i gruppen

### **Fördjupad nivå**

#### *Teknik*

Enklare ackompanjemang  
Ackordspel  
Skolor/tonarter'  
Klangbalans mellan händerna  
Pedalteknik

#### *Uttryck och Tolkning*

Stilkännedom  
Tempokännedom  
Artikulation/frasering  
Skilda känslouttryck

#### *Improvisation och eget skapande*

Sätta komp till melodi  
Sätta ackord till låtar

*Kommunikation och samarbete*  
Eget initiativ i val av repertoar

*Presentation och framträdande*  
Öva på att presentera sitt framträdande

*Ämnesteori*  
Ackordanalys  
Musiklära  
Harmonilära

*Ensemble och samspel*  
Möjlighet att delta i olika ensembleformer

### **Avancerad nivå**

*Teknik*  
Klangbalans i samma hand  
Stämseparatoring  
Tekniska övningar

*Uttryck och tolkning*  
Utveckla egen stil och känsla  
Stil- och epokkänedom

*Improvisation och eget skapande*  
Arrangering och harmonisering  
Möjlighet till inspelning och dokumentation  
Ta ut ackord till låtar

*Kommunikation och samarbete*  
Samarbete med andra instrumentalister och konstärer  
Leda samspel

*Presentation och framträdande*  
Ta eget ansvar för inläring och framträdande  
Planering och genomförande av projekt  
Förberedelse för högre musikstudier

*Ensemble och samspel*  
Möjlighet att delta i olika ensembleformer och genrer

## **Slagverk**

### **Nybörjarnivå**

*Teknik*  
Grundslag  
Dynamik  
Ergonomi

*Uttryck och tolkning*  
Arbete med karaktärer i musik

*Improvisation och eget skapande*  
Göra enkla låtar, komp och fills  
Fri improvisation

### *Konsert*

Att framföra musik på konsert

### *Teori*

Enkla noter  
Instrumentkännedom  
Övningsteknik

### *Samspel*

Rytm och puls  
Samspel under lektionen  
Gehörsspel

## **Fördjupad nivå**

### *Teknik*

Enkla rudiment  
Slagtyper  
Timing

### *Uttryck och tolkning*

Grundläggande genrekännedom

### *Improvisation och eget skapande*

Improvisera fritt och inom kompositioner

### *Konsert*

Presentera ett eget framförande

### *Teori*

Trumnoter  
Ackordännedom  
Tonarter  
Musiktermer

### *Samspel*

Slagverksensemble/rockband  
Orkesterspel

## **Avancerad nivå**

### *Teknik*

Avancerad koordination  
Samtliga rudiment

### *Uttryck och tolkning*

Analysera musikaliska förebilder  
Fördjupad genrekunskap

### *Improvisation och eget skapande*

Improvisera i olika genrer  
Skapea egna låtar/stycken

### *Konsert*

Själv ansvara för egna framföranden

### *Teori*

Transkription  
Läsa trumnoter (charts)



### *Samspel*

Leda repetitioner

Samspel inom olika genrer

## **Stråkinstrument**

### **Nyborjarnivå**

#### *Teknik*

Instrumenthållning

Gehörsspel/lyssna och härma

Instrumentvård

Tonbildning

Hur man övar hemma

Spelsätt/spela med stråke/knäppa

Enklare notläsning

#### *Uttryck och tolkning*

Skapa ljud och klanger

Uttrycka känslöstämningar med instrument

Dur/moll

Starkt/svagt

#### *Improvisation och eget skapande*

Rytmlekar

Periodkänsla

Härmlekar

Hitta på olika ljud

#### *Kommunikation och samarbete*

Härmlekar

Ge och ta plats

Solo, tutti

Lyssna och ta instruktioner

Samspel

#### *Presentation och framträdande*

Scenuppträdanden

Framträda solo eller i grupp

#### *Ämnesteori*

Notlära

Gehörsträning

Grundläggande termer som hör ihop med instrument

Puls, rytm, taktarter

Skalor, tonarter

#### *Ensemble och samspel*

Samspel på lektion i grupp, på gehör och efter noter

### **Fördjupad nivå**

#### *Teknik*

Kunna spela enkla melodier på gehör

Förbättrad intonation

Lägespel

Vibrato

Tonbildning

Stråkarter

Stämma instrument med hjälp

### *Uttryck och tolkning*

Övningsmetodik  
Frasering  
Tempovariation  
Artikulation

### *Improvisation och eget skapande*

Göra egna melodier  
Improvisera

### *Kommunikation och samarbete*

Leda samspel  
Samarbeta med andra instrument och ämnen

### *Presentation och framträdande*

Presentera vid framträdanden

### *Ämnesteori*

Musiklära kopplat till instrumentet  
Tonarter

### *Ensemble och samspel*

Regelbundet orkesterspel  
Regelbundet spel med ackompanjatör  
Kammarmusik

## **Avancerad nivå**

### *Teknik*

Gehörsspel på högre nivå  
Lägespel mer avancerat  
Stämning av instrument  
Utveckla tonbildning och vibrato

### *Uttryck och tolkning*

Hitta egen stil  
Klangbildning  
Dynamik  
Genrekännedom  
Medvetandegöra speluttrycket

### *Improvisation och eget skapande*

Improvisera efter ackord i olika genrer  
Göra egna melodier till givna ackord

### *Kommunikation och samarbete*

Utveckla och planera samt delta i större projekt

### *Presentation och framträdande*

Spela solo samt ta eget ansvar vid konserter och framträdanden

### *Ämnesteori*

Harmonilära  
Repertoar och genrekännedom  
Musikhistoria

### *Ensemble och samspel*

Spela tillsammans i olika genrer  
Möjlighet till spel i symfoniorkester eller annan ensemble

# Sång

## Nyborjarniva

### *Teknik*

Röst- och kroppskänedom  
Tonbildning  
Övningsrutiner  
Ergonomi/koordination  
Dur och moll  
Rytm och puls

### *Uttryck och tolkning*

Frasering  
Känslouttryck  
Artikulation/frasering  
Stilkänedom

### *Improvisation och eget skapande*

Gehörsövningar  
Musikaliska former  
Övningar med inslag av eget skapande

### *Samspel*

Samarbetsövningar  
Sånglekar  
Sjunga tillsammans  
Möjlighet att medverka i större ensembler/körer

### *Ämneskunskap/teori*

Röstkunskap  
Notläsning  
Tonarter och taktarter

### *Kommunikation & framträdanden*

Ge och ta plats  
Lyssna och ta instruktioner  
Sjunga inför gruppen och inför publik  
Scenisk beredskap och förberedelser

## Fördjupade nivå

### *Teknik*

Omfångsbredd  
Intonation

### *Uttryck och tolkning*

Egen stil och känsla

### *Improvisation och eget skapande*

Improvisation i olika genrer

### *Samspel*

Möjlighet att sjunga till ensembler och orkestrar i olika genrer och sammanhang

### *Ämnesorientering och teori*

Allmän musikleära och musikteori  
Musikhistoria  
Ämnesspecifika ord och begrepp  
Ackordanalys

*Kommunikation & Framträdande*  
Samarbeta med andra kulturskoleämnen  
Medverka i projekt/konsertproduktion

### **Avancerad nivå**

*Teknik*  
Tonartskännet

*Uttryck och tolkning*  
Medvetenhet om olika sångteknik för olika genrer

*Improvisation och eget skapande*  
Förståelse för ackord och skalor

*Samspel*  
Möjlighet att sjunga i ensembler

*Ämneskunskap/teori*  
Ackordkännet

*Kommunikation/framträdanden*  
Uppträda för publik i större sammanhang  
Ta eget ansvar för att leda projekt och framträdanden

## **Teater**

Teater är ett gruppämne. Vi anpassar arbetet efter gruppens behov. Elevernas närvaro och förmåga till samspel inom gruppen har avgörande betydelse för gruppens process.

### **Nybörjarnivå**

Genom olika övningar och lekar ska eleverna öva sin förmåga till:

Uttryck, skapande och improvisation

- att uttrycka sig med kropp och gester, röst och ord
- att fantisera och leva sig in i och utforska olika situationer och roller
- att hitta på, strukturera och visa en berättelse
- att lära sig grunderna i berättande
- hur man skapar en intrig

Samarbete och interaktion

- att ge och ta plats i gruppen
- att samarbeta med varandra och bejaka varandras idéer

Ämne: teori och teknik

- att få förståelse för grundläggande teaterbegrepp

Presentation och framträdande

- att omvandla leken till en presentation inför publik

### **Fördjupad nivå**

Genom olika övningar och lekar ska eleverna öva sin förmåga till:

Uttryck, Skapande och improvisation

- att utveckla sitt fysiska och verbala uttryck

- att skapa en karaktär/roll kring frågorna "Vem?Var? Vart? Varför? Varifrån? Vad vill jag?"
- att känna till och praktisera improvisationens grunder
- att gestalta en färdig text/historia

Samarbete och interaktion

Ämne: teori och teknik

- att förstå skådespelartekniska begrepp som närvaro, kontakt, lyssnande, vilja, motstånd och preparation

Presentation och framträdande

- att vara delaktig i processen som leder fram till ett uppspel/framträdande

### **Avancerad nivå**

Genom olika övningar och lekar ska eleverna öva sin förmåga till:

Uttryck, skapande och improvisation

- att fördjupa sitt fysiska och verbala uttryckssätt

Samarbete och interaktion

- att samarbeta med andra konstformer, t.ex. dans eller musik

Ämne: teori och teknik

- analys av karaktär, text och pjäs
- att känna till kända dramatiker, nutida och historiska
- att prova på och få kännedom om olika teatertekniker, t.ex. clown, commedia, mim, forum etc.

Presentation och framträdande

- att vara delaktig i processen som leder fram till ett uppspel/framträdande
- att samarbeta inom gruppen kring en konstnärlig tolkning och framföra den inför publik, gärna vid upprepade tillfällen