



Lärohandledning:  
**KVINNOMASKINEN**  
av och med glasgruppen BOOM!  
Gustavsbergs Konsthall  
26 januari 2019 – 12 maj 2019

Lärohandledningen för utställningen Kvinnomaskinen kan användas om du på egen hand vill besöka konsthallen med din grupp. Handledningen vänder sig i första hand till grundskoleelever och kan fungera som introduktion för att titta på utställningen och som inspiration för fördjupning inför eller efter besöket.

Utställningen Kvinnomaskinen är gjord av den feministiska konstgruppen BOOM! Gruppen består av fem konstnärer med glas som specialitet: Ammy Olofsson, Nina Westman, Erika Kristofersson Bredberg, Matilda Kästel och Sara Lundkvist. Kvinnomaskinen är en utställning som kombinerar glaskonst med elektronik och mekanik. Konstverken som visas i utställningen är skapade genom att hela gruppen har samarbetat. Mitt i stora salen finns en "händelsekedja" som består av en rad olika delar som påverkar varandra genom rörelse. Kedjan har en start och ett mål. Ibland kommer konstnärerna till utställningen och visar vad som händer när de startar händelsekedjan (se separat program för datum). Mellan visningarna står händelsekedjan kvar så att besökare kan försöka lista ut hur de olika delarna förhåller sig till varandra. Själva händelsekedjan visas också på en film. I utställningen finns även några konstverk som besökare kan aktivera själva samt en film om hur BOOM! tänker och arbetar.

De tekniska och mekaniska inslagen i utställningen handlar också om att visa att teknik, exempelvis elektronik och mekanik kan vara roligt och lustfyllt. Det finns många fördomar om vilka som oftast använder och har kunskap om teknik. De fördomarna vill medlemmarna i BOOM! bryta, genom att uppmuntra alla till att utforska möjligheterna!

Varför heter utställningen Kvinnomaskinen, tror du?

## **GLAS**

### **Vad består glas av?**

Glas är gjort av upphettad sand! Plus lite andra ämnen som blandas in, till exempel soda och kalk. Glas kan bildas spontant i naturen vid till exempel blixtnedslag eftersom att det då kan bli extremt varmt.

### **Vilka saker kan vara gjorda av glas?**

Fundera på om du har något som innehåller glas hemma. Några exempel är dricksglas, flaskor och annat som finns i köket, fönsterrutor, lampor, displayen på vissa mobiler, möbler, glasögon, kikare, mikroskop, kameror.

*Titta på glasföremålen i utställningen. Är det några av dem som används på ett oväntat sätt, tycker du? Varför?*

## **HÄNDELSEKEDJA**

Känner du igen funktionerna i händelsekedjan? Vilka krafter är det som inverkar på de olika delarna? Flera moment bygger på gravitation, ser du vilka? Vilka använder elektricitet? De flesta moment bygger på en kombination av dessa krafter.

**Diskutera:** BOOM är ett konstnärskollektiv med fem kollegor som gick ihop för att lära sig nya saker och bli starkare tillsammans. En sak som BOOM gjorde var att lära sig bygga en mobil glashytta på hjul som går att förflytta genom att koppla den på en bil. I en glashytta så är själva ugnen central, det är där glasblåsaren värmer glasmassan. För att lära sig att bygga den fick gruppen utnyttja all sin gemensamma kunskap, gå kurser och söka information och bygga tills den mobila glashyttan var klar att använda!

*Vad skulle du vilja lära dig tillsammans i en grupp? Diskutera vilka möjligheter och svårigheter en grupp kan innebära jämfört med att vara helt själv.*

**Praktisk uppgift:** Konstruera en händelsekedja! Händelsekedjan kan vara verklig eller fantiserad, byggd av material eller ritad på ett papper. Börja med ett moment och se var det kan leda vidare. Till exempel: En dörr öppnas, snöret som sitter fast i handtaget drar ut en låda, ur lådan svävar en ballong upp, nuddar en spik som gör att ballongen smäller, ljudet av smällen aktiverar en lampa som börjar lysa, och så vidare...